



'Je moet wat in handen hebben.' Dát hebben de deelnemers aan het VTB-project zeer zeker. Werden de exemplhandleidingen op de eerste studiedagen nog uitgereikt op kaal A4, de nieuwe lichting gaat met full colour naar huis. Behalve de veelkleurigheid springt ook de gebruiksvriendelijke opzet van de handleidingen in het oog. Een blik over de schouder van meester Lars op en in het gloednieuwe materiaal.

Praktisch en praktijkproof

Meester Lars met 'Rond de toren' op zijn bureau

De map gaat open

Het enthousiasme van de studiedag over het nieuwe exempl 'Rond de toren' ebt wat weg als Lars zich realiseert dat hij overmorgen zelf rond de toren zit, samen met zijn zesentwintig gasten van groep 7. Zal het lukken? Weet hij ze te raken? Hoe zullen ze reageren? De vragen komen vanzelf, nu de antwoorden nog ... Hij weet één ding: het exempl is verschillende keren uitgetoet met kinderen, dus het is praktijkproof.

Lars schuift de twee halfvolle koffiemokken opzij en slaat de gifgroene exemplmap open. Massief grijnst een pijler van de Eiffeltoren Lars aan. Vluchtig bladert hij door het voorwoord, de beschrijving van het exempl, de kerndoelen en de vakgebieden heen. Die bekijkt hij later wel beter. Lars' oog blijft haken bij een schematisch overzicht van het exempl in haar samenhang en relatie met verwante onderwerpen.



Zo te zien is er bij dit exemplaar nog geen onderwijsverhaal beschikbaar. Dat krijgt hij later toegestuurd, zo werd vandaag op de studiedag meegedeeld. Ineens rijst er bij Lars een plan. Als hij nu eens op basis van zijn uitvoering het onderwijsverhaal gaat schrijven? Zou dat kunnen? Vast!

Het begin van de ouverture

Lars richt nu al zijn aandacht op de ouverture. In één overzicht ziet hij de doelen, de inhoud, de benodigde materialen en een aantal bronnen voor de ouverture staan. Als vanzelf ontstaat op een kladblaadje een 'boodschappenlijst'.

Lars probeert zich voor te stellen hoe hij na de middagpauze zal gaan beginnen. 'Zoals jullie zien, zitten we vanmiddag in de kring. Dat zal de komende dagen vaker gebeuren. Dan kunnen we elkaar goed zien en goed naar elkaar luisteren.' En dan krijg ik de overgang naar het onderwerp, denkt Lars. Wat zegt het draaiboek eigenlijk?

Toon afbeelding Toren01 en laat de leerlingen spontaan reageren. Geef ze hierbij ruimte om eigen verhalen en belevenissen te vertellen over het bezoek of de beklimming van de toren.

waarnemen

Zou dit iets zijn? 'Toen ik vanmiddag naar school fietste zag ik iets bijzonders. Ik wil het jullie graag laten zien.' Dan laat ik de kerktoeren zien, besluit Lars. Voor hij de zin kwijt is, maakt hij snel een aantekening in het draaiboek.

Online beeldmateriaal

De eerste foto moet hij zelf maken, ziet Lars. De andere vijftientig afbeeldingen zijn online te vinden. Met een paar muisklikken verschijnt de webpagina www.dearchipel.eu op het computerscherm. Achter de knop 'Viewer' moeten de afbeeldingen te vinden zijn. Na het intikken van zijn inlogcode ziet Lars de beeldbank voor 'Rond de toren' klaarstaan. Hoe moet hij die afbeeldingen gebruiken? Een blik in het draaiboek zegt genoeg.

Ga in gesprek over de toren. Stel daarbij vragen als: Wat zie je? Wat valt je op? Wat vind je van deze toren en waarom? Hoe voelt het om onder aan de voet van deze toren te staan? Hoe voelt het om bovenop deze toren te staan?

Laat nu de afbeeldingen Toren01-07 zien en vervolg het gesprek met vragen als: Wat valt je op aan deze torens? Hoe voelt het om aan de voet van deze toren te staan? Onder welke toren zou je willen staan en waarom?

gesprek

Lars besluit het vervolg van de ouverture morgen te bestuderen. De achtergrondinformatie over torens achterin de handleiding neemt hij dan ook gelijk door.

Als Lars de groene exemplenmap op de boekenplank wegzet, grinnikt hij. Het gifgroen valt direct op tussen de andere boeken en mappen. 'Exemplarisch onderwijs onderscheidt zich echt op alle punten', mompelt hij.

Gewapend met een digitale camera fietst Lars naar huis. Hij heeft mooi nog even tijd een prachtplaat te maken van de kerktoeren. Dat wordt ten slotte de binnenkomer!

Pieter Dirk Blom is projectmedewerker exemplarisch onderwijs bij Driestar Educatief.

Tip

Surf naar www.dearchipel.eu voor beschrijvingen en handleidingpreviews van de beschikbare exemplen en miniatures.



Citaat

'Het mooiste wat we beleven kunnen is datgene wat vol geheimen is. Dat is het grondgevoel dat aan de wieg van de ware kunst en wetenschap ligt.'

Albert Einstein