

In het vorig bulletin heeft u een verslag kunnen lezen van een groep studenten die naar Goldern is geweest rondom Onderwijskunst. Deze zelfde groep is door professor Peter Buck uitgenodigd om in november naar Heidelberg te komen. Een kleine impressie van deze week is hieronder weergegeven. Een belangrijke activiteit van deze week is het 'zout maken' geweest. In het volgende bulletin volgt een gedetailleerd verslag van deze boeiende ontdekking.



Heidelberg

Inspirende gesprekken over onderwijskunst in Duitsland

Een bekende groep pabo 4-studenten en twee docenten reizen voor de tweede maal af naar het buitenland om meer te weten te komen over Onderwijskunst. Het is een vervolg op de Onderwijskunstreis naar Goldern van mei 2002. Deze keer brengt Onderwijskunst hen in



Heidelberg op de Pädagogische Hochschule, waar Peter Buck aan verbonden is.

De lange reis, dwars door kleine onbekende dorpjes, eindigt 's avonds rond een uur of acht bij de vernieuwde jeugdherberg te Heidelberg. Tijdens het late diner bespreken we met elkaar wat ons deze week te wachten staat. We hopen meer te weten te komen over Onderwijskunst en Martin Wagenschein en we hopen van Peter Buck wat tips te krijgen over de ontwikkeling van onze exempels.

De tweede dag begint eigenlijk vanuit het niets. Peter vraagt ons iets te vertellen over de stand van zaken van ons exemplen. Uitgebreid bespreekt hij de onderwerpen die de studenten hem voorzichtig voorleggen. De onderwerpen lopen sterk uiteen: landschappen in Nederland, muziek met Haydn, kastelen in Renswoude en de krant. Het valt op dat Peter met ons praat over de onderwerpen: hij vertelt over de onderwerpen wat ze met hem doén. Vanuit deze onderwerpen doet hij een stap naar de verhouding met de natuurwetenschappen en de omgang met de natuur. Vanuit het begrijpen van de natuur in je omgeving kun je de overstap maken naar



de abstracte wetenschappen. De begrippen 'genetisch-Socratisch-exemplarisch' komen voor het voetlicht. Kunnen we metaforen bedenken voor deze begrippen, zodat we de bekende begrippen beter gaan verstaan? Het wordt een lijst van gedachten: oorspronkelijkheid – begin – gesprek – dialoog – mensheid – verstaan – de noot.... De morgen gaat op deze manier voorbij. Pas later zullen we gaan begrijpen wat we nu eigenlijk gedaan hebben. Peter Buck heeft als doel gesteld om deze morgen met ons 'zout' te gaan maken, maar het lijkt wel of dit onderwerp wat naar de achtergrond verschuift. 's Middags gaat het gesprek verder en we besluiten met een prachtige ontdekking: zout maken uit stenen!

Op de tweede dag hebben we de gelegenheid om de basisscholen in te gaan met studenten van de Pädagogische Hochschule. Deze studenten zullen met hun stageklassen een morgen 'zout' gaan maken, naar aanleiding van een college van Peter Buck. De leerlingen zijn enthousiast en betrokken bij dit proces, met pannetjes, gasstelletjes, lepels en hamers. Ze vinden het zout uit. Als Nederlandse studenten kijken we met verbazing naar het feit dat er zomaar vijf stagiaires in een basisschoolklas les mogen geven.

Wanneer we op de derde dag weer terug zijn op de Hochschule, lijkt het of we verder zijn gekomen in het proces van de ontwikkeling van ons exemplaar. Onze gedachten en gesprekken

komen namelijk iedere keer weer uit op de te ontwikkelen exemplaren. Op een boeiende wijze laat Peter ons vanmorgen zien waar fascinatie kan beginnen met een kleine steen uit de natuur. Laat je fascineren door deze kleine elementen en probeer van daaruit je exemplaar te beginnen! Het lijkt of we weer terug bij af zijn. We bezinnen ons op de vraag waar bij óns de fascinatie begint voor de onderwerpen die we hebben gekozen. Die fascinatie willen we door middel van ons exemplaar doorgeven aan de leerlingen. Het zijn maar drie dagen geweest, maar we zitten uiteindelijk boordevol met inspiratie voor het ontwikkelen en met nieuwe plannen voor activiteiten rondom Onderwijskunst. Het bezoek is zeker niet te kort geweest! Een week van gesprek met Peter Buck!

